

Sumario

Semblanza del invitado por Pilar Ordoñez

El cuerpo de Lalangue

El cuerpo Hablante: El inconsciente y las marcas de nuestras experiencias de goce
Entrevista a Eric Laurent / Marcus André Vieira. *Enigmas del Cuerpo. Revista de Psicoanálisis* n. 8. Córdoba: Ed. CIEC, abril de 2017.

La imagen y el cuerpo. Entrevista a Marcus André Vieira. *Mediodicho* n. 40. Córdoba Ed. EOL-Córdoba septiembre de 2014.

Trademarks. *ENLACES* n. 20. Departamento de estudios psicoanalíticos sobre la familia. Bs. As, 2014.

Imágenes del cuerpo: del fantasma al sinthoma. *Resonancias. Revista de Psicoanálisis de Nuevo Cuyo.* n. 3. Bs.As. Ed. Grama 2016.

Espejismos de la época

Cuando “está atado” (*ça tient*). *Enigmas del Cuerpo. Revista de Psicoanálisis* n. 11. Córdoba: Ed. CIEC, junio de 2021

Operación extimidad. *Revista Lacaniana de Psicoanálisis* N° 27. Bs.As. Ed. Grama 2019.

Prostitución. *Un real para el siglo XXI: Scilicet.* IX Congreso de la asociación mundial de psicoanálisis IX. 2014. Bs. As. Grama, 2014.

Mujer: figura imposible (o “en el litoral”) Bitácora Lacaniana n.3. Buenos Aires Ed. NEL - Bogotá octubre de 2014.

La clínica. “Hacer con”

En el agujero del desierto. Series Campo Freudiano 18. Por Miller, Jacques-Alain. Comentario de Esthela Solano Suarez. Bs. As. Paidós, 2006.

Signo y significante. *Scilicet. Semblantes y sinthome.* VII Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Bs. As. Grama, 2009.

¿Con cuántos elementos se hace una invención? *El escabel de La Plata* n. 3. Progresos, fracasos, reinventiones. La Plata, Grama, 2021.

Clínica Borrromea. *Scilicet: las psicosis ordinarias y las otras bajo transferencia.* XI Congreso de la asociación mundial de psicoanálisis XI 2018. Colaborador(es): Miller, Jacques-Alain [Director] | Berenguer, Enric [Compilador]. Bs. As. Grama, 2017.

Formación del analista. Reflejos y resonancias

No sin *Revista Lacaniana de Psicoanálisis n.11*. Bs. As. Grama, 2011.

Objeto, objeto a. *Revista Lacaniana de Psicoanálisis n.5/6*. Bs. As. Grama, 2007.

Equilibristas. *Colofón. Acto político. n.35*. Bs. As. Grama, 2015.

La pasión de la ignorancia, entre el saber y el sentido. *Uno por Uno n.44*. Bs. As. Ed. Paidós junio de 1997.

Práctica analítica, tiempo, Escuela y contingencia. Entrevista a Marcus André Vieira por el Comité editorial de *Bitácora Lacaniana n.9*. Olivos, Ed. Grama: Julio de 2020

Continuar la lectura on line...

La ventana, lo extraño y la ciudad. *La libertad de la pluma*
<http://lalibertaddepluma.org/marcus-andre-vieira-la-ventana-lo-extrano-y-la-ciudad/>

Por una apuesta al sujeto dividido. *La libertad de la pluma*
<http://lalibertaddepluma.org/marcus-andre-vieira-por-una-apuesta-al-sujeto-dividido/>

Sujeto, objeto y cuerpo: ¿quién habla? Resonancias: El cuerpo hablante y el final de un análisis. *Texto extraído del VII ENAPOL. Disponible en*
<http://enapol.com/vii/marcus-andre-vieira-sujeto-objeto-y-cuerpo-quien-habla-resonancias-el-cuerpo-hablante-y-el-final-de-una-analisis/>

El cuerpo pulverizado en la contemporaneidad como objeto de análisis. Del hablante al *hablanteser*. *Jueves, 7 de mayo de 2015, Rosario 12, Pagina 12.*
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/21-49147-2015-05-07.html>

El cuerpo hablante. Sobre el inconsciente en el siglo XXI. *Revista Digital Consecuencias Edición N° 15. Mayo 2015.*
<https://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/015/arts/Alcances/Sobre-el-inconsciente-en-el-siglo-XXI.html>

Trueno y Tónica, o pequeña introducción musicalizada al Japón de Lacan. *Virtualia #29. Noviembre de 2014.*
<https://revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/FPr4wIIKFCKJLPFvLluFI6PIJO9s6Qd3SemYxspE.pdf>

Como oír la voz del texto. *Virtualia #34. Marzo de 2018.*
<https://www.revistavirtualia.com/ediciones/34/editorial>

Turba y Turbantes. LACAN XXI. *Revista FAPOL ON LINE. Publicación FAPOL. VOLUMEN 6 - OCTUBRE 2018.* <http://www.lacan21.com/sitio/wp-content/uploads/2018/10/Lacan-21-Vol6-ES.pdf>